

Johann-Georg Raben

Stilistische Eigentümlichkeiten
in Alfred Lord
Tennysons Idylls of the
King

(Examensarbeit im Fach
Anglistik)

Münster, 1977

ALFRED LORD

STILISTISCHE EIGENTÜMLICHKEITEN IN TENNYSONS

IDYLLS OF THE KING.

Mit einigen Anmerkungen zur Sprachpsychologie und Sprachphilosophie.

Examensarbeit

(Schriftliche Hausarbeit im Fach Anglistik, als Teil der Ersten
Philologischen Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien)

von

JOHANN-GEORG RABEN

Bahnhofstr. 47

D-49828 Neuenhaus

*(Diese Arbeit dürfte noch vorhanden sein in den
Archiven des Englischen Seminars der Universität
Münster. Siehe dort einen Katalog der Examensar-
beiten. J.-G. Raben, Nov. 2014)*

Münster, den 22. März 1971

ZITIERTE WERKE

A. TEXTE

The Authorized Version of the Bible 1611, ed. William Aldis Wright. Cambridge, 1909.

The Holy Bible, Revised Standard Version. London u.a., 1957.

Milton, John. Complete Poems and Major Prose, ed. Merritt Y. Hughes. New York, 1957.

The Poems of Tennyson, ed. Christopher Ricks. London, 1969.

Wordsworth, Selected Poetry and Prose, ed. John Butt. Oxford, 1965.

B. SEKUNDÄRLITERATUR

Alonso, Amado. "The Stylistic Interpretation of Literary Texts". MLN, 57 (1942), 489-96.

Baker, Arthur E. A Concordance to the Poetical and Dramatic Works of Alfred, Lord Tennyson. 2. Aufl., London, 1965.

Bradshaw, John. A Concordance to The Poetical Works of John Milton. London, 1965.

Buckley, Jerome Hamilton. Tennyson, The Growth of a Poet. Cambridge, Mass., 1960.

Cooper, Lane. A Concordance to the Poems of William Wordsworth. London, 1911.

Dyboski, Roman. Tennysons Sprache und Stil (WB, Bd. XXV). Wien u. Leipzig, 1907.

Enzensberger, Christian. Viktorianische Lyrik, Tennyson und Swinburne in der Geschichte der Entfremdung. München, 1969.

WB = Wiener Beiträge

INHALT

EINLEITUNG	1
I. GEHOBENER STIL DURCH UNGEWÖHNLICHEN AUSDRUCK	3
1. biblische Wörter und Wendungen	3
2. Spensersche Wörter	5
3. archaische Schreibung von bestimm- ten Konjunktionen, Verb- und Prono- minalformen	6
4. eine scheinbar paradoxe Gewohnheit Tennysons	7
II. STILMITTEL EINFACHEN ERZÄHLENS	10
1. einfache Wörter und Wendungen	10
2. Dyboskis Kritik	12
3. <u>monosyllabic effect</u>	14
4. häufige Verwendung der Konjunktion "and"	16
5. abrupte Überleitungen	19
6. epische Wiederholungen	21
7. inhaltliche Wiederholungen in der Art von Märchen	24
III. EIGENTÜMLICHKEITEN DES SATZBAUS	26
1. Parataxe	26
2. Spannung durch zyklischen Satzbau	27
3. Spannung durch spätes Nennen von ge- nauen Bezeichnungen	32
4. Parenthese und Anakoluth	33

	<u>Seite</u>
5. Ellipse	34
6. relativischer Anschluß	35
7. Eigentümlichkeiten der Interpunktion	36
IV. BILDER UND VERGLEICHE	38
1. Die Funktion der Bilder und Vergleiche in den <u>Idylls</u>	38
2. knappe Beschreibungen	39
3. Verfremdung	42
4. Vergleiche mit starkem Eigenwert	45
5. ausgefallene Vergleiche	47
6. Komik durch Übertreibung und <u>mock-heroic</u>	48
7. Zeitlosigkeit der Vergleiche	49
8. vordergründig-deskriptive und bedeutungsvertiefende Vergleiche	50
9. mehrfache Vergleiche	51
V. SYMBOLIK UND LEITMOTIVE	53
1. symbolhaltige Bilder	53
2. leitmotivische Wiederholungen	56
SCHLUSS	60

- Jones, Edmund D. (Hg.). English Critical Essays XVI-XVII Centuries. London, 1965.
- Jones, Richard. The Growth of the Idylls of the King. Philadelphia, Phil. Diss., 1895.
- Lausberg, Heinrich. Elemente der literarischen Rhetorik. 2., wesentlich erw. Aufl., München, 1963.
- Leveloh, Paul. Tennyson und Spenser. Marburg, Phil. Diss., 1909.
- Möllmann, Adelheid, Alfred Tennysons künstlerische Arbeit an seinen Gedichten. Münster, 1930.
- Murray, James A.H. ^(Hg.) The Oxford English Dictionary. Oxford, 1933.
- Pater, Walter, Appreciations, with an Essay on Style. 3. Aufl., London, 1904.
- Poe, Edgar Allan. Works. Bd. XIV, New York, 1902.
- Schneider, Fritz. Tennyson und Keats. Weimar, Phil. Diss., 1909.
- Staiger, Emil. Grundbegriffe der Poetik. 7. Aufl., Zürich und Freiburg i. Br., 1966.
- Standop, Ewald u. Edgar Mertner. Englische Literaturgeschichte. Heidelberg, 1967.
- Steffen, Paul. Die Alliteration bei Tennyson. Kiel, Phil. Diss., 1905.
- Tennyson, Hallam Lord. Alfred Lord Tennyson, A Memoir, by his Son. London, 1906.
- Thistlethwaite, George. Über die Sprache in Tennysons Idylls of the King in ihrem Verhältnis zur Bibel und zu Shakspeare. Halle, Phil. Diss., 1896.